

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №174» Советского района г.Казани

«Рассмотрено» Руководитель МО А.А.Гусейнова	«Согласовано» Зам.директора по УР А.А.Гусейнова	«Утверждаю» Директор МБОУ «Школа №174» А.М.Ибрагимова
Протокол №1 от «31» 08 2021г.	от «31» 08 2021г.	Приказ № 116 от «31» 08 2021г.

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Михалева Виктория Викторовна

ФИО педагога, квалификационная категория

по изобразительному искусству

предмет,  
5,6,7

класс, группа

Уровень программы: основное общее образование  
базовый

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

Казань  
2021-2022

## ***I. Введение***

Под системой оценивания понимается механизм осуществления контрольно-диагностической связи между учителем, учеником и родителями по поводу успешности образовательного процесса.

Контроль и оценка подготовки учащихся является важными элементами методической системы обучения. Они выполняют не только свою основную задачу, но и функции обучения, воспитания и развития школьников.

Система контроля должна обеспечивать всесторонние знания; усвоение всех основных компонентов, их составляющих; определение уровня усвоения знаний; динамику усвоения умений и навыков познавательного и практического характера, признание существенной роли активной учебно-познавательной деятельности.

**Цель:** разработка материалов контрольно-оценочной системы для уроков изобразительного искусства.

### **Задачи:**

1. Изучить и проанализировать современные подходы к оцениванию в образовательной деятельности;
2. Определить наиболее приемлемые формы, методы и средства контроля при изучении раздела;
3. Разработать контрольно-измерительный инструментарий для проверки и оценки технологических знаний, умений и навыков.

### **Функции контроля:**

- образовательная;
- воспитательная;
- развивающая;
- диагностическая

### **Принципы контроля:**

- объективность;
- гласность;
- периодичность.

## **II. Спецификация творческого проекта по изобразительному искусству.**

### **1. Назначение КИМ.**

Творческий проект – итоговая самостоятельная работа учащихся (индивидуальная), выполняется самостоятельно и под руководством учителя, с целью определения уровня усвоения учащимися предметного содержания курса изобразительного искусства.

Темы творческих проектов:

5 класс Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.

Древние корни народного искусства:

1. Рисунок на тему древних образов в узорах вышивки, росписи, резьбе по дереву.
2. Создание эскиза декоративного убранства избы солярными знаками, растительными и зооморфными мотивами, выстраивание их в орнаментальную композицию.
3. Изображение внутреннего убранства русской избы с включением деталей крестьянского интерьера (печь, лавки, стол).
4. Выполнение эскиза декоративного убранства предметов крестьянского быта (ковш, прялка).
5. Создание эскиза вышитого полотенца по мотивам народной вышивки.
6. Создание эскизов народного праздничного костюма (мужского и женского) северных или южных народов России.
7. Раскрытие символического значения обрядового действия на примере одного из календарных

праздников.

Связь времён в народном искусстве.

- 1.Создание из глины (пластилина) своего образа игрушки, украшение её декоративными элементами в соответствии с традицией одного из промыслов.
- 2.Изображение выразительной посудной формы с характерными деталями на листе бумаги или используя для этого обклеенную пластилином баночку.
- 3.Выполнение эскиза одного из предметов быта, украшение его традиционными элементами и мотивами городецкой росписи.
- 4.Изображение формы предмета и украшение его травным орнаментом в последовательности, определённой народной традицией.
- 5.Выполнение фрагмента по мотивам жостовской росписи, включающего крупные, мелкие и средние формы цветов; составление на подносе большого размера общей цветочной композиции.
- 6.Создание эскиза одного из предметов промысла, украшение этого предмета в стиле этого промысла.
7. «Традиционные народные промыслы – гордость и достояние национальной отечественной культуры».  
Декор- человек, общество, время.
- 1.Рассмотрение и обсуждение (анализ) разнообразного зрительного ряда, подобранного по теме; объяснение особенностей декора костюма людей разного статуса и разных стран.
- 2.Выполнение эскиза украшения (солнечного ожерелья подвески, нагрудного украшения – пекторали, браслета).
- 3.Выполнение коллективной работы «Бал во дворце».
- 4.Создание собственного герба, герба своей семьи: продумывание формы щита, его деление, использование языка символов.
- 5.Виртуальное посещение музея декоративно-прикладного искусства, выставки произведений современных мастеров декоративно-прикладного искусства.
- 6.Создание декоративного образа в конкретном материале.
- 7.Выполнение творческих работ в различных материалах и техниках.

6 класс

Изобразительное искусство в жизни человека.

Виды изобразительного искусства и основы образного языка.

- 1.Участие в беседе на тему пластических искусств и деление их на три вида (изобразительные, конструктивные и декоративные).
- 2.Выполнение композиции с целью исследования художественных возможностей красок и графических материалов.
- 3.Выполнение зарисовок с натуры отдельных растений, травинок, веточек, соцветий или простых мелких предметов.
- 4.Выполнение (по представлению) линейных рисунков трав, которые колыхает ветер.
- 5.Изображение различных осенних состояний в природе.

- 6.Создание фантазийных изображений сказочных царств с использованием ограниченной палитры и с показом вариативных возможностей цвета.
- 7.Изображение осеннего букета с разным колористическим состоянием.
- 8.Создание объёмных изображений животных в разных материалах.
- 9.Участие в выставке лучших творческих работ по теме, с целью анализа и подведения итогов изучения материала.
- Мир наших вещей. Натюрморт.
- 1.Участие в диалоге об особенностях реальности и фантазии в творчестве художников.
- 2.Работа над натюрмортом из плоских изображений знакомых предметов, с решением задачи их композиционного , ритмического размещения на листе (в технике аппликации).
- 3.Изображение с натуры двух-трех кувшинов как соотношения нескольких геометрических фигур.
- 4.Изображение с натуры натюрморта, составленного из геометрических тел.
- 5.Изображение (набросков) драматического по содержанию натюрморта, построенного на контрастах светлого и тёмного.
- 6.Выполнение графического натюрморта с натурной постановки или по представлению.
- 7.Создание гравюры наклейками на картоне.
- 8.Выполнение натюрморта, выражающего то или иное эмоциональное состояние.
- 9.Выполнение натюрморта в технике монотипии.
- 10.Создаие натюрморта, который можно было бы назвать «натюрморт-автопортрет».
- Вглядываясь в человека. Портрет.
- 1.Участие в беседе на тему образа человека в портрете, образно-выразительных средств портрета в живописи, графике, скульптуре.
- 2.Выполнение портрета в технике аппликации (изображение головы с соотнесёнными по разному деталями лица: нос, губы, глаза, брови, волосы).
- 3.Зарисовка объёмной конструкции головы, движения головы относительно шеи.
- 4.Создаие скульптурного портрета выбранного литературного героя с ярко выраженным характером.
- 5.Создание рисунка лица своего друга.
- 6.Создание сатирических образов литературных героев и дружеских шаржей.
- 7.Наблюдение натуры и выполнение набросков (пятном или с помощью аппликации, монотипии) головы в различном освещении.
- 8.Создание портрета знакомого человека или литературного героя.
- 9.Создание автопортрета.
- 10.Участие в выставке лучших работ класса. Виртуальное посещение художественного музея.
- Пространство и время в изобразительном искусстве.
- Пейзаж и тематическая картина.
- 1.Участие в беседе на тему жанров в изобразительном искусстве, особенностей образно-выразительных средств жанров.
- 2.Изготовление «сетки Альберти» и исследование правил перспективы в помещении и на улице.
- 3.Изображение уходящей в даль аллеи.
- 4.Изображение большого эпического пейзажа.
- 5.Создание пейзажа настроения.

- 6.Создание пейзажа на передачу цветового состояния.
- 7.Разработка творческого замысла и создание пейзажа «Страна моя родная».
- 8.Создание работы на тему «Весенний пейзаж».
- 9.Создание городского пейзажа.
- 10.Изображение мотивов из жизни разных народов в контексте традиций поэтики их искусства.
- 11.Создание эскиза композиции на основе (сбора) материала.
- 12.Создание композиции на библейские темы.
- 13.Участие в беседе о выразительных возможностях искусства, в выставке творческих работ.

7 класс

Дизайн и архитектура в жизни человека.

Художник-дизайн-архитектуру.

Выполнение работ по теме:

1. «Основы композиции в графическом дизайне».
2. «Прямые линии –элемент организации композиции.»
3. «Акцентирующая роль цвета в организации композиции».
4. «Буква-изобразительный элемент композиции».
5. «Изображение-элемент композиции на примере макетирования эскиза плаката и открытки».

6. «Проектирование книги, журнала. Создание макета журнала.»

В мире вещей и зданий.

Художественный язык конструктивных искусств.

Выполнение работ:

1. «Соразмерность и пропорциональность объёмов в пространстве».
2. «Композиционная взаимосвязь объектов в макете».
3. «Разнообразие объёмных форм, их композиционное усложнение.»
4. «Соединение объёмных форм в единое архитектурное целое».
5. «Модуль как основа эстетической целостности в конструкции».
6. «Проектирование объёмно-пространственного объекта из важнейших элементов здания».
7. «Схематическая зарисовка бытового предмета».
8. «Определяющая роль материала в создании формы, конструкции и назначении вещи».
9. «Цвет как конструктивный, пространственный и декоративный элемент композиции».

Город и человек.

Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.

Выполнение работ:

1. «Архитектурные образы прошлых эпох.»
  2. «Образ современного города и архитектурного стиля будущего».
  3. «Композиционная организация городского пространства».
  4. «Проектирование дизайна объектов городской среды».
  5. «Роль вещи в образно-стилевом решении интерьера».
  6. «Композиция архитектурно-ландшафтного макета».
  7. «Проектирование архитектурного образа города».
- Человек в зеркале дизайна и архитектуры.
- Образ жизни и индивидуальное проектирование.
- Выполнение работ:
1. «Индивидуальное проектирование «Дом моей мечты».
  2. «Проект организации многофункционального пространства и вещной среды моей жилой комнаты».

3. «Дизайн проект территории приусадебного участка».
4. «Мода, культура и ты».
5. «Дизайн современной одежды».
6. «Изменение образа средствами внешней выразительности».
7. «Имиджмейкерский сценарий-проект с использованием различных визуально-дизайнерских элементов».
8. Участие в выставке творческих работ, коллективное обсуждение художественных особенностей работ.